

Estudio crítico

Pastor

Salvador Iranzo Abellán



Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi de Polígrafos

ESTUDIO CRÍTICO FHL

© Del texto: el autor.

© De la edición: [Fundación Ignacio Larramendi](#).

Madrid, 2011.



Es una edición electrónica de [DIGIBÍS](#).

ESCRITORES VISIGÓTICOS

SIGLO V

PASTOR

SALVADOR IRANZO ABELLÁN

Profesor asociado en la Universidad de Barcelona

Obispo galaico de la primera mitad del siglo V que combatió las prácticas priscilianistas. Su identificación ha planteado desde antiguo algunos problemas. Genadio de Marsella habla en su *De uiris illustribus* (cap. 77) de un obispo Pastor que compuso un opúsculo a modo de símbolo en el que se recogía toda la doctrina eclesiástica y además se condenaba una serie de errores, entre ellos el priscilianismo, herejía a la que se hacía referencia explícita por medio del nombre del director de la secta, Prisciliano. Por otro lado, Hidacio de Chaves menciona en su *Crónica* que el año 433 Pastor y Siagrio fueron ordenados obispos en el convento jurídico lucense. En el pasaje no se especifica la sede episcopal de estos dos prelados y tan solo se indica que fueron consagrados con la oposición del obispo de Lugo Agrecio. Hoy en día se considera que tanto Genadio como Hidacio se refieren a un mismo Pastor. Poco más podemos saber de este obispo galaico, pues la información que recogen algunos libros y manuales descansa a menudo en conjeturas no siempre bien fundadas. A partir de los datos que ofrecen la *Crónica* de Hidacio de Chaves y el *Martirologio romano* algunos estudiosos creen que Pastor fue obispo de Palencia y que murió en Orleans tras haber sido hecho prisionero por los godos en la ciudad de Astorga. En este sentido, Hidacio recoge en su *Crónica* que el año 457 los godos saquearon Astorga, tomando como prisioneros a dos obispos. No menciona Hidacio los nombres de los prelados capturados, pero se supone que se trataba de Toribio y de Pastor. Por lo que respecta al primero, es posible que así fuera, pues era el obispo titular de la ciudad de Astorga y existe una tradición posterior más o menos legendaria que en cierta medida avalaría este hecho. En cuanto a Pastor, los que creen que fue hecho prisionero en este ataque visigodo se apoyan en el dato suministrado por el *Martirologio romano*, donde se indica que un obispo Pastor murió en la ciudad de Orleans. Dado que en esta ciudad no existió ningún prelado con este nombre, se ha conjeturado que se trataba de Pastor, el cual habría sido conducido hasta allí en cautiverio por los soldados visigodos. Además, numerosos manuscritos del *Martirologio* otorgan a Pastor el calificativo de *Palatino*, lo que ha llevado a algunos a pensar que fue obispo de Palencia (Flórez, a quien siguen numerosos autores) o incluso de Palas de Rey en la provincia de Lugo (Torres). De todas formas, la identificación de su sede episcopal, su captura por parte de las tropas godas y su supuesta muerte en la Galia se basan en conjeturas.

Como escritor se le atribuye la obra titulada *Libellus in modum symboli* (*Opúsculo a modo de símbolo*). En el *De uiris illustribus* de Genadio se adjudica a Pastor la redacción de un opúsculo en forma de símbolo en el que se condenaban y anatematizaban diferentes prácticas heréticas, en particular el priscilianismo. Durante mucho tiempo se creyó que esta obra se había perdido; no obstante, a finales del siglo XIX se identificó este escrito con el símbolo de fe que se lee en las actas del I Concilio de Toledo del año 400 (Morin y Kattenbusch). De este documento hemos conservado dos recensiones de extensión diferente. La versión larga, que contiene 18 anatemas, se ha transmitido en los manuscritos que contienen las actas del I Concilio de Toledo; la breve, con solo 12 anatemas, se ha conservado entre las obras atribuidas a Agustín de Hipona y a Jerónimo. La versión larga sería obra de Pastor y se trataría del *Libellus in modum symboli* mencionado por Genadio. Según esta hipótesis comúnmente aceptada, Pastor rehízo y amplió la versión corta incluida en las actas del I Concilio de Toledo del año 400. Con posterioridad, el compilador de los concilios cambió la versión corta, la originaria, por la larga obra de Pastor. Dado que se trataba de un documento conciliar, el nombre de Pastor no se conservó.

El escrito se estructura en dos partes: en primer lugar, se presenta el símbolo de fe, en el que se compendian las creencias de la Iglesia católica, y después se ofrece un elenco de dieciocho errores que son merecedores de anatema. Varios de ellos hacen clara referencia a la herejía priscilianista, pero es en el último en el que se menciona explícitamente esta secta por medio del nombre de su jefe, Prisciliano. Algunos estudiosos piensan que el *Libellus in modum symboli* fue compuesto con motivo del Concilio de Toledo del año 447, supuestamente celebrado a instancias del papa León Magno (440-461). Si bien este pontífice envió a Toribio de Astorga una carta instándole a reunir un concilio plenario en Hispania para discutir sobre las prácticas priscilianistas, hoy en día se acepta de forma casi unánime que dicho sínodo jamás se celebró. Con todo, es posible que Pastor compusiera su obra a raíz de la invitación papal (quizá incluso a ruegos del obispo de Astorga Toribio), por lo que no sería improbable que hubiese sido redactada el año 447.

BIBLIOGRAFÍA

1. Ediciones (CPL 559)

- MARTÍNEZ DíEZ, G.- RODRÍGUEZ, F., *La Colección Canónica Hispana, IV. Concilios Galos, Concilios Hispanos: Primera parte*, Madrid, CSIC, 1984, pp. 340-344. (*)
- VIVES, J., *Concilios visigóticos e hispano-romanos*, Barcelona-Madrid, CSIC, 1963, pp. 25-28.

- ALDAMA, J. A. DE, *El Símbolo Toledano I. Su texto, su origen, su posición en la historia de los símbolos*, Roma, Pontificia Universitas Gregoriana, 1934, pp. 29-37.
[Es la columna de la izquierda, la redacción más larga]

2. Traducciones

- VIVES, J., *Concilios visigóticos e hispano-romanos*, Barcelona-Madrid, CSIC, 1963, pp. 25-28 (trad. de G. Martínez Díez).

3. Otros estudios

- ALDAMA, J. A. DE, *El Símbolo Toledano I. Su texto, su origen, su posición en la historia de los símbolos*, Roma, Pontificia Universitas Gregoriana, 1934.
- ALTANER, B., *Patrología*, Madrid, Espasa-Calpe, 1962⁵, pp. 446-447.
- AMANN, É., “Pastor”, *Dictionnaire de Théologie Catholique*, vol. 11, Paris, Librairie Letouzey et Ané, 1932, cols. 2241-2242.
- BURGESS, R. W., *The Chronicle of Hydatius and the Consularia Constantinopolitana. Two contemporary accounts of the final years of the Roman Empire*, Oxford, Clarendon Press, 1993.
- CARDELLE DE HARTMANN, C., “El supuesto concilio de Toledo del año 447”, *Euphrosyne* n.s. 22, 1994 (In Honorem Prof. Manuel C. Díaz y Díaz), pp. 207-214.
- CHADWICK, H., Prisciliano de Ávila. *Ocultismo y poderes carismáticos en la Iglesia primitiva*, Madrid, Espasa-Calpe, 1978 (= Oxford, 1976), pp. 284-285.
- CLAUDE, D., “Prosopographie des spanischen Suebenreiches”, *Francia* 6, 1978, pp. 647-676: p. 665 (nº 61).
- DOMÍNGUEZ DEL VAL, U., “Pastor”, *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*, edd. Q. Aldea Vaquero - T. Marín Martínez - J. Vives Gatell, vol. 3, Madrid, CSIC, 1973, p. 1887.
 - , *Historia de la antigua literatura latina hispano-cristiana*, vol. 2, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1997, pp. 61-63.
- FIEDROWICZ, M., “Pastor von Palencia”, *Lexikon für Theologie und Kirche*, vol. 7, Freiburg-Basel-Rom-Wien, Herder, 1998, col. 1432.
- FLÓREZ, E., *España Sagrada*, vol. 8, Madrid, 1769², pp. 12-18.
- HAMMAN, A., “Escritores de las Galias y de la Península Ibérica”, *Patrología III. La edad de oro de la literatura patrística latina*, ed. A. Di Berardino, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1993³ (= Casale-Roma-Torino, 1978), pp. 604-687: pp. 682-683.

- KATTENBUSCH, F., *Das apostolische Symbol. Seine Entstehung, sein geschichtlicher Sinn, seine ursprüngliche Stellung im Kultus und in der Theologie der Kirche. Ein Beitrag zur Symbolik und Dogmengeschichte*, vol. 1. *Die Grundgestalt des Taufsymbols*, Leipzig, J.C. Hinrichs'sche Buchhandlung, 1894, pp. 158 y 407-409.
- KÜNSTLE, K., *Antipriscilliana. Dogmengeschichtliche Untersuchungen und Texte aus dem Streite gegen Priscillians Irrlehre*, Freiburg im Breisgau, Herdersche Verlagshandlung, 1905, pp. 40-45.
- LÓPEZ PEREIRA, J. E., *El primer despertar cultural de Galicia. Cultura y literatura en los siglos IV y V*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 1989, pp. 87-98.
- MORIN, G., "Pastor et Syagrius, deux écrivains perdus du cinquième siècle", *Revue Bénédictine* 10, 1893, pp. 385-394.
 - , *Études, textes, découvertes. Contributions à la littérature et à l'histoire des douze premiers siècles*, vol. 1, Maredsous-Paris, Abbaye de Maredsous - A. Picard, 1913, p. 31.
- ORLANDIS, J.- RAMOS-LISSÓN, D., *Historia de los concilios de la España romana y visigoda*, Pamplona, Universidad de Navarra, 1986, pp. 80-100.
- SOTOMAYOR Y MURO, M., "Primera Parte. La Iglesia en la España romana", *Historia de la Iglesia en España*, vol 1. *La Iglesia en la España romana y visigoda (siglos I-VIII)*, ed. R. García Villoslada, Madrid, La Editorial Católica, 1979, pp. 7-400: pp. 233-272.
- TORRES RODRÍGUEZ, C., *Galicia sueva*, La Coruña, Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1977, pp. 76-77, 154 y 299-300.
- TRANOY, A., *Hydace, Chronique*, 2 vols., Paris, Les Éditions du Cerf, 1974, vol. 1, pp. 132-133 y 158-161; vol. 2, pp. 68-69 y 109.
- VOLLMANN, B., *Studien zum Priszillianismus. Die Forschung, die Quellen, der fünfzehnte Brief Papst Leos des Grossen*, St. Ottilien, Eos, 1965, pp. 168-175.
 - , "Priscillianus", *Paulys Realencyklopädie der classischen Altertumswissenschaft, Supplementband XIV (Aelius bis Zone)*, ed. H. Gärtner, München, Alfred Druckenmüller, 1974, cols. 485-559.